

1960 - 1984

La Globalización

RICARDO QUIÑÓNEZ

Alcalde

CARLOS SOBERANIS

Síndico 1

FERNANDO RODRÍGUEZ

Gerente de Planificación

MARIO ROBERTO PAZ

Presidente del Consejo Consultivo

ADOLFO MÉNDEZ VIDES

Presidente del Consejo Cultural

RICARDO RODRÍGUEZ

Unidad del Bicentenario

Dirección del Centro Histórico**GRISCELDA CRUZ**

Directora

LUISA CASTELLANOS

Diseño y diagramación

ANÍBAL CHAJÓN

Investigación y texto

JOSE MIGUEL DEL CID

Edición de texto y selección fotográfica

EDY MUÑOZ

Coordinación de fascículos

Dirección de Planificación Urbana**SILVIA GARCÍA**

Directora

GUILLERMO AGUIRRE

Ilustración

Colaboraciones especiales

Deyvid Molina | Investigación

Erick García | Investigación

Miguel Álvarez Arévalo

Museo Nacional de Historia

David Kim

Silvana Sierra

Ismael Meneses

**Ricardo Quiñónez**

Alcalde de la ciudad de Guatemala

En la segunda mitad del siglo XX, entre tantos acontecimientos, destaca el terremoto del 4 de febrero de 1976. La ciudad de Guatemala quedó seriamente afectada, como el resto del país, pero la resiliencia y actitud trabajadora de los vecinos hizo que enfrentáramos el desastre unidos y demostráramos que juntos logramos más. La ciudad se recuperó e hizo frente al desafío del crecimiento inusitado, porque miles de personas emigraron del interior a la capital en busca de trabajo. Se desarrollaron nuevas colonias, proliferaron los asentamientos no planificados y se elevaron los edificios antisísmicos. La demanda de servicios incrementó notablemente y la ciudad pasó a ser una gran urbe.

200
AÑOS GUATE
1821-2021



INTRODUCCIÓN

La segunda mitad del siglo XX continuó marcada por la Guerra Fría entre las dos superpotencias, Estados Unidos y la Unión Soviética. Esta situación afectó a Guatemala en varios aspectos y desencadenó un conflicto armado interno que se inició en 1960. Mientras la etapa violenta iba en aumento, se produjeron otros cambios que provocaron que la economía local se integrara completamente a la del resto del mundo, en el proceso que se ha conocido como globalización. La ciudad siguió en crecimiento, dando lugar a la creación de importantes obras que hoy son parte del paisaje urbano, como el Centro Cívico, el Teatro Nacional, el Centro Financiero del BI, los campus universitarios de la USAC, URL, UV y UFM, entre otros. Sin embargo, en ese período ocurrió uno de los peores desastres que afectaron al país, el terremoto de 1976, que destruyó gran parte de las construcciones en todo el territorio. Puentes, carreteras, escuelas, hospitales, comercios y, sobre todo, viviendas quedaron destruidas, por lo que era necesaria la reconstrucción del país. Por ello, el concreto reforzado se convirtió en el sistema constructivo aprobado por las autoridades, pues demostró su resistencia ante los sismos. Los asentamientos no planificados aumentaron debido a las migraciones de personas que se trasladaron de los departamentos a la ciudad, rebasando la capacidad de servicios que existían. El impacto del sismo y el apoyo de iglesias evangélicas en la reconstrucción favoreció a la difusión del movimiento evangélico, mientras que varios jóvenes quedaban convencidos del uso de las armas e integraban los grupos insurgentes. A inicios del decenio de 1980 la situación del país ameritaba el apoyo internacional, el cual llegó condicionado a la instauración de la democracia.

ÍNDICE

	SOCIEDAD	4
	POLÍTICA	6
	ECONOMÍA	9
	ARQUITECTURA Y URBANISMO	11
	PERSONAJE HISTÓRICO ¹ Efraín Recinos	16
	INDUMENTARIA	18
	ARTE Y CULTURA	20

² Pintura en acción, realismo mágico en la obra de Miguel Ángel Asturias, 20FCH | Ricardo Rodríguez

SOCIEDAD

La sociedad guatemalteca inició la década de los años 60 en medio de conflictos políticos e ideológicos que desencadenaron una lucha armada. La Guerra Fría surtió sus efectos en nuestra población de forma drástica, conduciéndonos a más de tres décadas de violencia y temor generalizado. El enfrentamiento tuvo como primer escenario la parte oriental de la Sierra de las Minas y en poco tiempo alcanzó la ciudad y todo el país. No obstante, los guatemaltecos nos acrecentamos ante las situaciones difíciles; así quedó demostrado durante este periodo en el que, pese al conflicto armado interno, supimos encontrar los medios para realizar importantes obras de infraestructura, osados emprendimientos y, sobre todo, conservamos la esperanza de que un futuro alejado de las armas era posible, y lo fue.

Los hechos expuestos a continuación constituyen una pequeña muestra de la situación que vivió el país previo a la firma de los Acuerdos de Paz.

Impacto en todos los sectores sociales

En la capital, la situación era tensa. El 16 de marzo de 1968, en las inmediaciones de la Torre del Reformador, fue secuestrado el arzobispo metropolitano, Mario Casariego, cuando retornaba del aeropuerto, en un viaje que lo había llevado a visitar al presidente mexicano Mario Díaz Ordaz. El hecho fue perpetrado por el Movimiento Anticomunista Nacional Organizado, que días después aseguraba que el móvil del secuestro fue obtener del arzobispo "valiosas informaciones", sin detallar de qué tipo eran. Casariego, nacido en España había asumido el arzobispado en 1965, luego de la muerte de Mariano Rossell Arellano, y contrario a su predecesor se mantuvo al margen de asuntos políticos. El gobierno reaccionó prontamente para dar con los captores del arzobispo, mientras que la curia pidió al pueblo católico conservar la calma. Cinco días después de la retención, Casariego fue dejado en libertad en Quetzaltenango, en un hecho que hasta el presente continúa en el misterio. La Santa Sede proclamó cardenal al arzobispo guatemalteco el 28 de marzo de 1969.

Hechos de alcance internacional

Por otra parte, la tarde del 28 de agosto de 1968, en la Avenida La Reforma, fue asesinado el embajador de Estados Unidos, John Gordon Mein, quien a pesar de la tensa situación que vivía el cuerpo diplomático, decidió viajar sin mayor seguridad, salvo la de su piloto. El objetivo de la insurgencia era secuestrar a Mein, para canjearlo por el guerrillero Camilo Sánchez, sin embargo, la operación no salió como se planificó, ya que el embajador al darse cuenta de lo que pretendían sus agresores, descendió de su auto y se dio a la fuga, motivo por el cual uno de los que iban a perpetrar el secuestro le disparó en las cercanías al monumento a Lorenzo Montúfar. Luego ocurrió otro incidente parecido: el 5 de abril de 1970, un grupo de las FAR, secuestró frente al monumento a Cristóbal Colón en la Avenida de las Américas, a Karl von Spreti, embajador de Alemania Occidental. Los captores exigían a cambio de la libertad del embajador, la suma de US \$700 mil y la liberación de 22 guerrilleros. Sin embargo, el gobierno no aceptó, por lo que los secuestradores dieron muerte a von Spreti el 5 de abril, apareciendo su cadáver en las inmediaciones de San Pedro Ayampuc. El hecho debilitó grandemente la imagen de Guatemala ante varias naciones del mundo.



Opus Dei y Renovación Carismática

En el catolicismo, cobró relevancia el Opus Dei. Desde 1953 tenía presencia en el país y en 1966 logró que el Instituto Femenino de Estudios Superiores recibiera equivalencia universitaria. También se difundió la Renovación Carismática, movimiento apostólico que integra comunidades y grupos de oración, que se caracterizan por la práctica de carismas, como el don de lenguas y jornadas de sanación. En Guatemala, hicieron acto de presencia en 1973. Destaca el predicador Salvador Gómez, fundador del Ministerio Trigo en 1982, llegó a tener programas de radio y televisión. Incentivó la beatificación del Hermano Pedro de Betancur, realizada por el Papa Juan Pablo II en 1980, así como su primera visita al país en 1983.

Crecimiento evangélico

Por su parte, hubo un aumento de las iglesias evangélicas. Dos factores influyeron en un significativo número de conversiones al protestantismo: el terremoto de 1976 y el conflicto armado interno. En el primero de los casos, el mensaje de esperanza ante la adversidad fruto de la catástrofe, así como la ayuda humanitaria prestada por varias congregaciones evangélicas llamaron a conversión a cientos de personas, especialmente de las regiones indígenas. Fue la época en que las salas o garajes de las viviendas se transforman en recintos para llevar la palabra de Dios a todos aquellos que la buscaran.

Rogelia Cruz

El 11 de julio de 1959, una joven maestra de 18 años, trigueña y de ojos verdes fue electa Miss Guatemala, compitiendo pocos días después en el certamen de Miss Universo en Long Beach, California, Estados Unidos. Por esa misma época se inscribió en la facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Como estudiante universitaria fue testigo e incluso parte de varias protestas políticas. Cruz era novia de Leonardo Castillo Johnson, jefe militar del Partido Guatemalteco del Trabajo (PGT). Rogelia fue secuestrada en los primeros días de enero de 1968, su cadáver apareció en las riberas de un río camino a Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla. Tras la noticia de la muerte de Cruz, su novio reaccionó causando la muerte de varios asesores militares estadounidenses y atacando con una granada al Cuartel General de la ciudad de Guatemala, todo esto concluyó con la muerte del líder guerrillero en la calle Martí.





POLÍTICA

Después de la Segunda Guerra Mundial, se formaron dos bloques políticos y económicos. Uno estaba dirigido por los Estados Unidos y el otro, por la Unión Soviética. Sin embargo, los soviéticos no quedaron satisfechos y propiciaron la independencia de los territorios controlados por Europa desde el siglo XIX en Asia, África y Oceanía, procurando que quedaran bajo su influencia política, económica, militar e ideológica. Europa quedó dividida, como Alemania y Berlín, en espacios para las dos grandes potencias: occidente para Estados Unidos y oriente para la Unión Soviética. Esta rivalidad, producto de la Segunda Guerra Mundial, se conoció como la Guerra Fría entre ambas potencias, que nunca se atacaron entre sí, pero promovieron guerras en todo el mundo para controlar amplios espacios marítimos, terrestres y aéreos.

Comunistas y capitalistas

La Unión Soviética basaba su ideología política en el socialismo desarrollado por Carlos Marx, Federico Engels y Vladimir Lenin. Según la teoría de Marx, la historia sería una sucesión de etapas en la que el capitalismo derivaría invariablemente en el socialismo y este, en el comunismo. Por ello, se les conoció como comunistas. Aunque, técnicamente, hubo otros pensadores que desarrollaron teorías comunistas, en los medios masivos se llamó comunismo al de Marx, Engels y Lenin. De manera que, a los miembros del bloque estadounidense se les llamó capitalistas, es decir que protegían la propiedad privada de fábricas, compañías agrícolas y cualquier empresa.

Comunismo en América Latina

En América Latina hubo pocos comunistas antes de finalizar la Segunda Guerra Mundial, uno de ellos fue el salvadoreño Farabundo Martí, muerto en 1932. En Guatemala, en 1922 se organizó el primer partido comunista, basado en los ideales de la Unión Soviética, fundada en 1917. Pero no tuvo muchos seguidores. La Liberación del 54 fue consecuencia de lo que se temía que fuera comunismo.

Un intento de golpe de Estado que terminó en guerrilla

El 13 de noviembre de 1960 se produjo un intento de golpe de Estado en contra del presidente Miguel Ydígoras Fuentes. Los líderes fueron Luis Turcios Lima, Marco Antonio Yon Sosa y Luis Trejo Esquivel, jóvenes oficiales del ejército que se oponían a que en el país se entrenaran las tropas estadounidenses que pretendían tomar Cuba. Este hecho marcó el origen del conflicto armado interno, el cual quedó formalizado en diciembre 1962 con el establecimiento de las Fuerzas Armadas Rebeldes (FAR). Durante ese año se realizaron varias protestas por parte de agrupaciones de jóvenes del nivel medio y universitario bajo influencia de ideólogos socialistas. Fue en ese contexto que la guerrilla se adscribió al comunismo y donde muchos jóvenes quedaron convencidos de la necesidad de instaurar esta ideología para dar solución a los problemas del país, tal como había ocurrido en Cuba en 1959. En el ámbito internacional Estados Unidos se vio forzado a aceptar el comunismo cubano ante la crisis de los misiles de 1962. En ese momento, el gobierno cubano autorizó a los soviéticos instalar bases nucleares en la isla. Estados Unidos reaccionó preparándose para la guerra nuclear. Finalmente, ambas potencias cedieron: Estados Unidos respetó al gobierno cubano y los soviéticos retiraron sus misiles. Así, para los jóvenes guatemaltecos que adoptaron la causa comunista, la posibilidad de establecer en Guatemala un gobierno similar al de Cuba, era una realidad.

5 Bandera de la Unión Soviética y Estados Unidos | <http://sputnikimages.com/media/145691.html>

Nueva Constitución Política

Por el temor de que Juan José Arévalo participara en las elecciones previstas para 1963, Ydígoras fue depuesto por un golpe de Estado y asumió la presidencia Enrique Peralta Azurdia quien suspendió las elecciones, la Constitución y convocó a una Asamblea que redactara una nueva Carta Magna. En 1966 entró en vigencia la nueva Constitución y fue electo a la presidencia Julio Méndez Montenegro.

Un panorama complejo, muy complejo

Durante el gobierno de Méndez, el comandante de la Zona Militar de Zacapa, Carlos Arana Osorio, prácticamente desmanteló la guerrilla, que se había acuartelado en la sierra de Las Minas. Para evitar su ascenso político, fue enviado como embajador a Nicaragua, donde entabló buenas relaciones con el gobernante Anastasio Somoza Debayle. Sin embargo, la guerrilla tuvo éxito en el asesinato del embajador de Estados Unidos, John Mein, en 1968, y del embajador de Alemania Occidental, Karl von Spreti, en 1970, lo que atemorizó al electorado que votó por Carlos Arana como presidente, quien contaba con el apoyo del partido Movimiento de Liberación Nacional, MLN, y el empresariado guatemalteco.



6 Destrucción en Patzicía, Chimaltenango, terremoto de 1976 | <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GuateQuake1976Patzicia.jpg>



Laugerud García llega al poder

Al final de su período, en 1974, el gobierno de Arana apoyó la candidatura del militar Kjell Laugerud García, del MLN, en vez de la de otro militar, Efraín Ríos Montt, presentado por la Democracia Cristiana, DC. En ese momento se pensó que Ríos Montt podría permitir el resurgimiento de la guerrilla comunista por estar aliado con la DC. Sin embargo, durante el conteo de votos Ríos Montt iba ganando por lo que se produjo un fraude y se le dio la victoria a Laugerud. Este gobernó entre 1974 y 1978.

Nuevo escenario para las operaciones guerrilleras

Durante la gestión de Laugerud, la situación estaba mal, producto de la inflación provocada por los precios del petróleo y el estancamiento de la economía. Lo que sirvió a la guerrilla para contar con argumentos contra la élite económica. Además, cesaron sus operaciones en el oriente del país y se trasladaron a occidente, donde esperaban contar con el apoyo de la población maya.

El terremoto de San Gilberto

Para terminar de complicar las cosas, en 1976 ocurrió un terremoto de 7.5 grados en la escala Richter, provocado por la falla del Motagua, la zona de confluencia de dos placas tectónicas, la del Caribe y la de Norteamérica, que prácticamente destruyó la infraestructura del país. Provocó más de 22 mil muertes y 76 mil heridos. Carreteras, puentes, pistas de aterrizaje, viviendas, edificios, escuelas, hospitales y todo tipo de construcciones resultaron dañadas, dejando a más de 1 millón de personas sin casa. Aunque la guerrilla no atacó en los días inmediatos a la tragedia, lograron contar con más elementos, pues muchos jóvenes que sintieron perderlo todo se adscribieron a la guerrilla.



ECONOMÍA

Un gobierno sin apoyo estadounidense

Al igual que su predecesor, Laugerud promovió la candidatura de otro militar, Romeo Lucas García, quien llegó al poder tras otro fraude electoral. Lucas se encontró con serios problemas internacionales. El presidente de Estados Unidos, James Carter, un demócrata que llegó al poder tras un escándalo de espionaje por parte del partido de los republicanos, se opuso a dar apoyo militar a Lucas ya que su campaña se basó en el respeto a los derechos humanos y, según Carter, el gobierno de Guatemala violaba los derechos humanos al dar muerte a guerrilleros guatemaltecos. Ante esto, Lucas optó por adquirir armamento israelí, pero a un elevado costo. Por otra parte, la guerrilla se había reorganizado y presentó numerosos frentes al gobierno.

El surgimiento de las PAC

Un conflicto centroamericano alarmó a todo el continente. En Nicaragua, en 1979, los guerrilleros comunistas tomaron el poder y, de inmediato, contaron con el apoyo de Cuba y la Unión Soviética, mientras que se veía el éxito que tenía la guerrilla en El Salvador. Para evitar el ingreso del comunismo al poder, el gobierno guatemalteco estableció las Patrullas de Autodefensa Civil, PAC, en 1981; con lo que organizó a los campesinos a patrullar y detener cualquier avance guerrillero. Entre los organizadores de las PAC estuvo el militar Benedicto Lucas, hermano del presidente. Sin embargo, la figura principal del gobierno de Lucas fue su ministro de Gobernación, el abogado Donald Álvarez Ruiz.



Ríos Montt y Mejía Vítores

En 1982 correspondía realizar las elecciones generales. El candidato para continuar el régimen de Lucas fue el militar Ángel Guevara, quien no fue propuesto por el MLN ya que este partido postuló a su fundador, Mario Sandoval Alarcón, sino por una coalición de partidos organizada para el efecto. Nuevamente, se produjo una alteración en el proceso electoral y se proclamó vencedor a Guevara. Al desplomarse el quetzal frente al dólar, tras la noticia electoral, la situación se tornó muy difícil. El 23 de marzo, se produjo un golpe de Estado, dirigido por militares jóvenes, entre quienes figuraba Otto Pérez Molina. Sin embargo, los jóvenes no quisieron asumir el poder y convocaron a tres generales retirados, entre ellos el desplazado ganador de las elecciones de 1974, el general Ríos Montt. A los tres meses, Ríos Montt asumió el poder con el título de presidente. Pero, para apoyar financieramente a Guatemala, los organismos internacionales exigían el establecimiento del sistema democrático. El presidente Ríos Montt se opuso a realizar elecciones, fundando sus argumentos en haber sido electo en 1974. Ante la renuencia de Ríos Montt de salir del poder, se produjo otro golpe, en agosto de 1983, quedando en el gobierno, con el título de jefe de Estado, el militar Óscar Mejía Vítores.

La Constitución de 1985

El gobierno de Mejía Vítores, convocó en 1984 a una Asamblea Nacional Constituyente que fue electa por los ciudadanos, entre candidatos propuestos por los partidos políticos existentes en ese momento. Los 65 diputados electos se reunieron para elaborar una nueva Constitución y, entre sus primeras acciones, estuvo la creación de la Ley Electoral y de Partidos Políticos, que estableció un Tribunal Supremo Electoral, autónomo del Organismo Ejecutivo, en tanto que la institución predecesora dependía de la presidencia de la República. A partir de esto, se realizó una nueva inscripción de ciudadanos calificados para votar. La Constitución Política de la República de Guatemala se terminó en 1985, se realizaron elecciones generales y, tanto la Carta Magna como el nuevo régimen, entraron en vigencia en enero de 1986.

El gobierno de Arana, entre 1970 y 1974, se caracterizó por la implementación de la llamada revolución verde y las campañas de vacunación, así como la implementación de puestos y centros de salud. La revolución verde consistió en la distribución de fertilizantes en forma gratuita o a bajos precios a campesinos y pequeños propietarios, con lo que la producción de alimentos se incrementó y bajaron los precios.

La Empresa Eléctrica de Guatemala

En sintonía con las tendencias económicas de la época, en que se pensaba que las empresas estatales eran una buena opción para la sociedad, el gobierno no amplió la concesión a la Electric Bond and Share Company y la compró, en 1972, creando la Empresa Eléctrica de Guatemala.

Franja Transversal del Norte

Por otra parte, desde 1970, se promovió la migración de campesinos y finqueros a Petén y la parte norte de los departamentos de Huehuetenango, Quiché, Alta Verapaz e Izabal, conocida como la Franja Transversal del Norte, con la intención de expandir la agricultura. A este proceso ayudaron misioneros católicos de origen europeo y estadounidense. Sin embargo, cuando se descubrió petróleo y empezó a ser extraído, en 1974, se le dio prioridad a este producto, con perjuicio de los migrantes que se habían establecido en el área. Además, en 1971, se otorgó una concesión a una empresa canadiense para extraer níquel en Izabal. En esa época, el cultivo algodónero de la costa sur era rentable, aunque se perjudicó el entorno por el uso indiscriminado de pesticidas desde avionetas.

La guerra que obligó al subsidio

Se produjo la guerra árabe israelí de 1973, en la que, en 19 días, Israel venció a Siria y Egipto. Como represalia, los países musulmanes productores de petróleo aumentaron el precio bruscamente de US \$2.90 a US \$11.90, lo que perjudicó notablemente a Guatemala puesto que tanto la maquinaria como la materia prima eran importadas y para ello se requería petróleo. Prácticamente se detuvo el crecimiento industrial. El gobierno reaccionó estableciendo subsidios, principalmente al transporte público.



Deuda externa e inflación

Otro golpe duro para la economía fue el terremoto de 1976, pues destruyó gran parte de la infraestructura del país, incluido más de un millón de viviendas. La reedificación particular fue una ardua labor que se inició con el Comité Nacional de Reconstrucción que manejó financiamiento externo a través de instituciones bancarias nacionales y, sobre todo, cooperativas de ahorro y crédito. En cambio, la reedificación de las escuelas, hospitales y otros, fue iniciada por el gobierno. El régimen presidido por Romeo Lucas se embarcó en grandes obras de infraestructura. Además de carreteras, escuelas, puentes y oficinas públicas, se construyeron 2 zonas portuarias, en Santo Tomás de Castilla y Puerto Quetzal, así como la hidroeléctrica Chixoy. Los excesivos gastos fueron costeados con endeudamiento externo, pero se convirtieron en fuente de corrupción. Solamente Chixoy fue valorada en US \$200 millones y ya era considerado un costo excesivo. Sin embargo, se gastaron más de US \$600 millones. El gasto en infraestructura y defensa, permitieron una ascendente escalada de corrupción que se cubrió con emisión de moneda sin respaldo, lo que provocó una gran inflación.

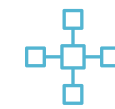


Impuesto al Valor Agregado

Por otra parte, la guerrilla se había reorganizado y presentó numerosos frentes al gobierno. Para combatirla, el gobierno también requirió financiamiento externo para adquirir armas en Israel, que se convirtió en otra fuente de corrupción. Cuando se supo que las elecciones presidenciales se adjudicaban al continuador del gobierno de Lucas, el tipo de cambio del quetzal se desplomó, en una semana, de Q1 a Q6 por dólar. Esta caída se pudo detener tras el golpe de Estado de marzo de 1982, en la que los militares golpistas dieron el poder a Efraín Ríos Montt. La situación económica no se resolvió con un cambio de gobernante. El equipo de Ríos Montt, con asesoría de las entidades financieras mundiales, estableció un nuevo tributo, el **Impuesto al Valor Agregado**, con la intención de sanear las precarias finanzas del Estado. Pero su aplicación generó problemas, por lo que tuvo que ser reestudiado. Era evidente que se requería del apoyo de las instituciones financieras mundiales, especialmente del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, para encontrar una solución.

Ayuda condicionada

Los entes de cooperación internacional condicionaron la ayuda al establecimiento de la democracia. Como Ríos Montt no quería convocar a elecciones, fue sustituido por Óscar Mejía Víctores. Con esto abrió el período democrático y la recuperación económica, al reajustarse la deuda externa, obtenerse financiamiento internacional y recibirse donaciones que permitieron salir a flote la economía guatemalteca.



ARQUITECTURA Y URBANISMO



La principal transformación que sufrió la ciudad fue consecuencia del terremoto de 1976. Los edificios del período hispánico que se habían recuperado desde el decenio de 1920 sufrieron notables daños, como el antiguo Seminario o Instituto de Varones, la antigua Universidad de San Carlos o Facultad de Derecho, y todos los templos; así como algunas casas del siglo XVIII, como el Liceo Francés. Pero también obras recientes, como el edificio Cruz Azul y el puente del Incienso, resultaron con lesiones graves. Al Cruz Azul se le demolieron los pisos superiores, mientras que el templo de la colonia Uatlán quedó completamente destruido.

Por otra parte, se produjo una abrumadora migración de personas a la capital. Del medio millón estimado a principios de 1970, en diciembre de 1976 ya había 1 millón de habitantes.



El origen de los asentamientos no planificados

Surgieron numerosos asentamientos precarios en terrenos municipales, en terrenos inapropiados, generalmente barrancos. Además, por la característica de Fegua, que era una empresa estatal, en varios tramos del recorrido ferroviario se instalaron viviendas improvisadas, en las zonas 1, 8 y 12, con el argumento que no eran propiedad privada.

Sobredemanda de servicios

- El **servicio de transporte** público, fue insuficiente para la cantidad de usuarios. Los autobuses se dañaron y se utilizaron vehículos sin autorización.
- El **servicio de agua**, que ya era insuficiente, se tornó ineficiente por completo generalizándose el racionamiento, excepto en las zonas de élite: 10, 13, 14, 15 y 16.
- La **energía eléctrica** era otro servicio estatal que no fue capaz de satisfacer la rápida demanda.
- La **telefonía y el servicio de correo y telégrafo** quedó desbordado por la inmensa demanda.



Vivienda de autogestión

La institución estatal encargada de promover la construcción residencial era el Banco Nacional de la Vivienda, BANVI.

Los créditos para vivienda no fueron suficientes, por lo que la mayoría de la población no tuvo acceso a dicho crédito. Se lotificaron fincas adyacentes a las principales vías, como la Roosevelt, San Juan, Aguilar Batres, ruta al Pacífico y carretera al Atlántico, aunque no contaran con pavimento, drenajes ni instalaciones para la energía eléctrica ni telefonía. Las familias adquirirían un terreno e iban construyendo según sus posibilidades.

a) Plaza Argentina, Avenida Las Américas | Guillermo Aguirre

b) Banco de Guatemala y Crédito Hipotecario Nacional | Guillermo Aguirre



b

- 1961 Plaza Italia
- Instituto Técnico Vocacional
- Cine Tikal
- Clínicas Multimédicas
- Cruz Roja

- 1962 Edificio Quevedo
- Plaza Argentina
- Rectoría, USAC

- 1963 El Pedregal
- Hospital Herrera Llerandi
- Sanatorio El Pilar
- Centro de Servicio Social, Ciudad Vieja
- Monumento a José de Andrada
- Centro Comercial Montúfar
- Santuario Expiatorio al Sagrado Corazón de Jesús

- 1964 Monumento a Tecún Umán
- Auditorio Facultad de Ingeniería, USAC
- Calzada Roosevelt

- 1965 Edificios Multifamiliares
- Reloj de Flores
- Crédito Hipotecario Nacional
- Plaza Venezuela
- Plaza Berlín

- 1966 Banco de Guatemala
- Edificio Canella



c

d



c) Edificio Canella | Guillermo Aguirre

d) Reloj de Flores | Guillermo Aguirre

e) Terminal Aérea | Guillermo Aguirre

1967

- Seminario Mayor de la Asunción
- Ritz Continental

1968

- Puente de la Asunción
- Galerías España
- Terminal Aérea
- Calzada San Juan
- Autocinema Roosevelt

1969

- Calzada José Milla y Vidaurre
- Camino Real
- Plaza México
- Cámara de Comercio
- Colonia Ciudad San Cristóbal

1970

- Edificio El Centro
- Torre Guatel

1971

- Cementerio Los Cipreses
- Colonia Justo Rufino Barrios
- Centro Comercial Zona 4
- Financiera Industrial y Agropecuaria S. A.
- Centro Comercial Aguilar Batres

1972

- Edificio Maya
- Instituto Austriaco
- Banco del Ejército
- Plaza Simón Bolívar y viaducto (El Amate)



e

Concreto en lugar de adobe

Los albañiles que trabajaron en la construcción de obras estatales y privadas aprendieron las características básicas para el uso de materiales. Esto provocó una inmensa mancha gris en la ciudad, puesto que todo se levantó con block y concreto, pero muchas veces sin revestimiento ni color. Los edificios anteriores al terremoto, como los de la USAC y el INFOM, con el concreto visto, convencieron a los usuarios de lo innecesario de los recubrimientos.

Expansión de la mancha urbana

Entre las zonas que se desarrollaron con varias colonias están:

ZONA 18

- Atlántida
- Maya
- San Rafael La Laguna
- John F. Kennedy
- Juana de Arco
- Los Pinos

ZONA 17

- Casatenango
- Lomas del Norte
- Lourdes

En esa zona se lotificaron fincas como El Paraíso (vecina de El Purgatorio), El Limón, Santa Amelia, El Rodeo, La Laguna, Vista Hermosa, El Pino y Llano Largo.



f



g

1973

- Pasarela del Centro Cívico
- Cámara de Industria de Guatemala
- Universidad Rafael Landívar

1974

- Corte Suprema de Justicia
- Ministerio de Finanzas
- Universidad del Valle
- Plaza Uruguay
- Edificio de Recursos Educativos, USAC
- Bulevar Universitario (Anillo Periférico)
- Hospital de Rehabilitación del IGSS

1975

- Edificio El Triángulo
- Sanatorio Hermano Pedro
- Torre de Estacionamiento

1976

- IRTRA Petapa

1977

- Instituto Guatemalteco de Turismo
- Hotel Guatemala Fiesta
- Edificio Plaza 6-26
- Plaza Ecuador
- Colegios Profesionales

1978

- Teatro Nacional
- Centro Financiero
- Plaza Colombia
- Centro Comercial Vista Hermosa
- Centro Comercial Montserrat
- Centro Comercial Capitol

Crecimiento lineal

En otros accesos a la capital surgieron nuevas colonias:

SALIDA A SANTA ROSA

- San Lázaro
- San Agustín
- Las Manzanillas
- Arrazola

AGUILAR BATRES

- Bienestar Social
- Loma Linda

VILLA NUEVA

- Eterna Primavera
- Castañas

ROOSEVELT

- El Mirador
- Villas La Joya
- Toledo
- El Tesoro

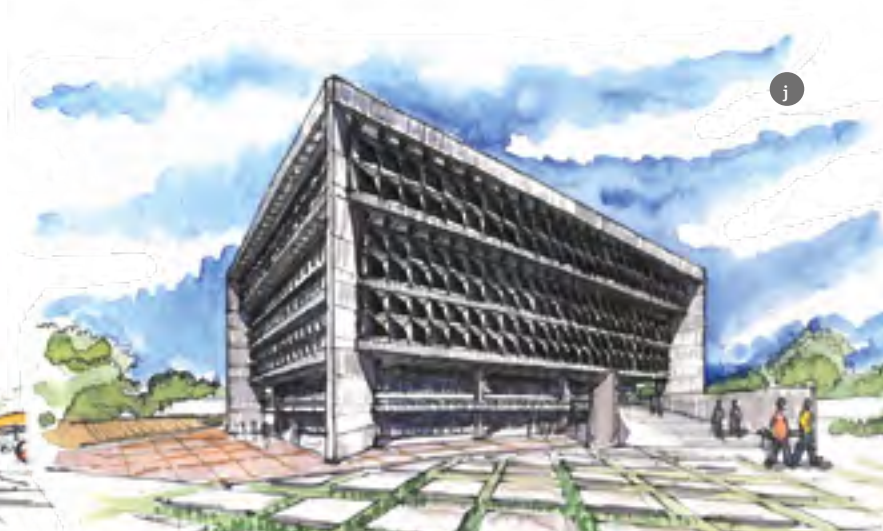
SAN JUAN

- Granada
- Buenos Aires
- San Francisco
- La Brigada
- El Tesoro
- Minerva
- Lo de Bran
- Vista Hermosa
- Monte Verde

- Aldea Campanero
- Aldea Cotiío
- Las colonias Primero de Julio, El Milagro, Montserrat y Villa Linda, quedaron incorporadas a la ciudad, aunque no administrativamente.



h



j

1979

- Plaza del Periodista
- Monumento a Henry Dunant
- Plaza El Salvador
- Monumento a la Madre

1980

- Plaza Honduras
- Instituto Técnico de Capacitación y Productividad

1981

- Templo Inmaculado Corazón de María
- Banco de Occidente zona 1

1982

- Templo de San José
- Plaza Chile

1983

- Plaza Confucio
- Hospital General San Juan de Dios
- Mercado Central



k

Densificación de la ciudad

El eje de actividades se fue desplazando hacia el sur, sin que se abandonara por completo el Centro Histórico, sin embargo, en la zona 1 desaparecieron obras antiguas para dar paso, en la Sexta Avenida, a la Plaza Vivar, el edificio de La Paquetería, el nuevo Cairo, y el inmueble esquina con la 12 calle.



i

ZONA 4

- Torre Café
- Suzuki
- El Patio
- Banco del Agro (Ministerio de Economía)
- Banco Inmobiliario (frente a El Triángulo, demolido en 2019).

LA REFORMA

- Sede de IBM
- Tívoli Plaza,
- Dorado Americana
- Centro comercial Mol
- Plaza del Sol

f) Cámara de Industria de Guatemala | Guillermo Aguirre

g) Universidad Rafael Landívar | Guillermo Aguirre

h) Centro Financiero | Guillermo Aguirre

i) Edificio Reforma Montufar, sede de IBM y Géminis 10 | Guillermo Aguirre

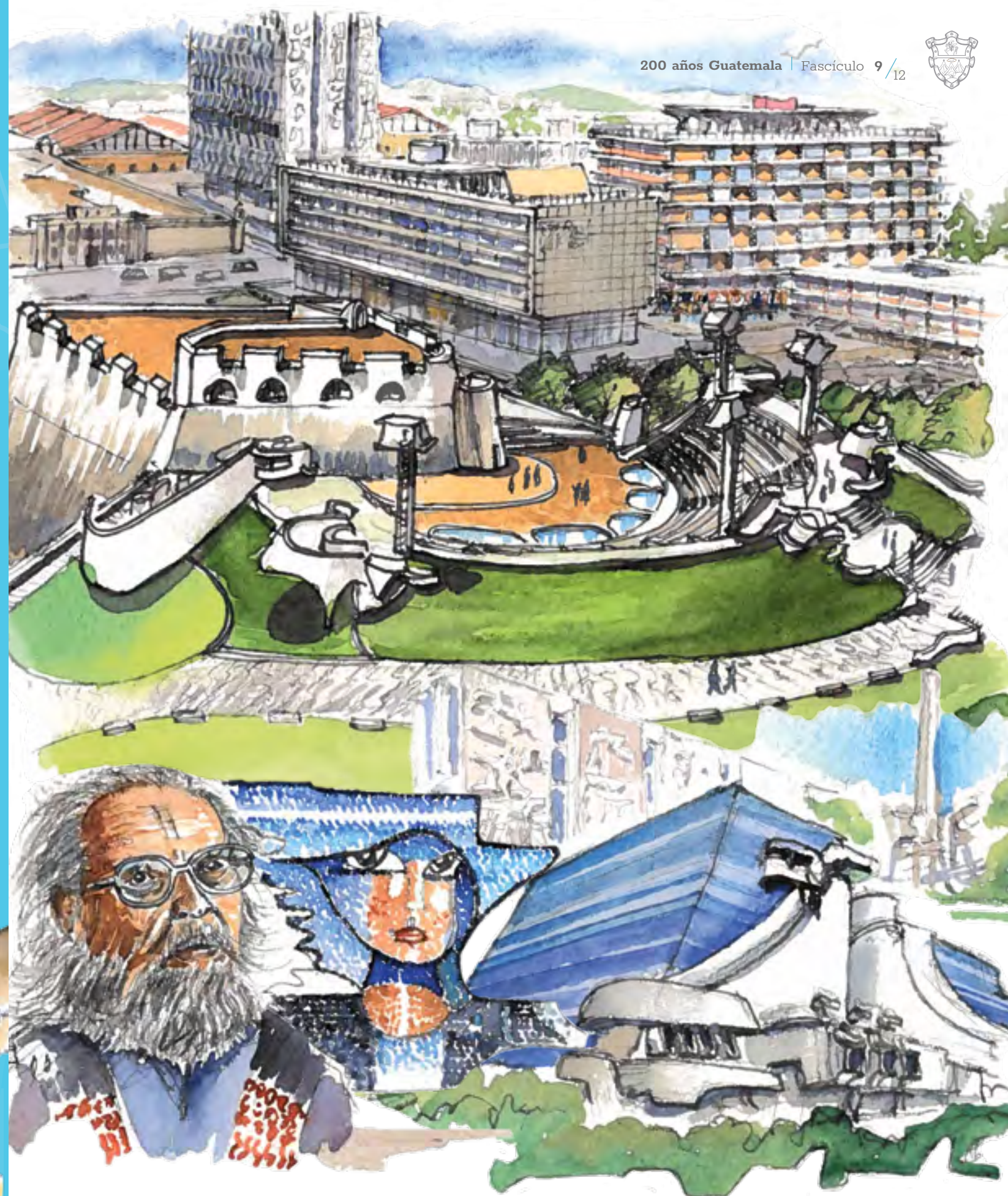
j) Edificio de Recursos Educativos, USAC | Guillermo Aguirre

k) Torre de Estacionamiento | Guillermo Aguirre



EFRAÍN RECINOS

Hijo de José Efraín Recinos y María Trinidad Valenzuela, nació en la ciudad de Quetzaltenango el 15 de mayo de 1928. Desde muy pequeño destacó por su brillante inteligencia, demostrando además un especial interés por el dibujo. Ingresó a la Escuela Nacional de Artes Plásticas, graduándose además de bachiller en el Instituto Nacional Central para Varones. En 1951, juntamente con Mateo Flores, participó en los Juegos Panamericanos que se celebraron en Buenos Aires, Argentina, compitiendo en triatlón. También se dedicó al baloncesto, al patinaje sobre hielo y al ajedrez. Por esa misma época ingresó a la Facultad de Ingeniería de la Universidad de San Carlos, aunque su deseo era ser arquitecto, en esa época no había dicha carrera en el país. Se graduó en 1956, especializándose en estructuras, razón por la cual laboró como jefe de la Sección de Diseño en Obras Públicas. Combinaba sus labores cotidianas con la pintura, incursionando además en la escultura. En 1967, contrajo matrimonio con Elsa Marroquín, con quien procreó a su única hija, Lorena. En 1968, estudió cerámica, mosaico y vidrio soplado en Inglaterra. Entre sus obras destacan la fuente del Parque de la Industria, los murales del Crédito Hipotecario Nacional, del Aeropuerto Internacional La Aurora, Conservatorio Nacional de Música, de la Biblioteca Nacional, de la Corte Suprema de Justicia y del Hotel Intercontinental. Su obra cumbre fue el diseño y construcción del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Participó en el complejo desde el Teatro al Aire Libre, finalizado en 1967, y en el que también colaboraron Daniel Aristides Marroquín, Roberto Arroyo, Adrián Juárez, Roberto Molina y Osberto Alvarado. A raíz de esta exitosa obra, se le asignó a Recinos el Teatro Nacional, iniciado por Marco Vinicio Asturias, Juan José Tres García y Miguel Ydígoras Laparra. El Gran Teatro fue inaugurado el 16 de junio de 1978 e inspirado en los volcanes y cielo azul de Guatemala y en el que se nota la influencia del Finlandia Hall de Helsinki, diseñado por Alvar Aalto y construido entre 1967 y 1971. Durante su carrera, Recinos recibió varios premios y reconocimientos, uno de ellos fue la Orden del Quetzal en grado de Gran Oficial, en 1999. Falleció en la ciudad de Guatemala el 2 de octubre de 2011.



12 Berta Neutze de Rivera, Luis Díaz, Tasso Hadjidodou, Efraín Recinos y Rodolfo Galeotti Torres | Guillermo Aguirre

13 Maestro Efraín Recinos y su grandioso legado que trasciende en la historia guatemalteca | Guillermo Aguirre



INDUMENTARIA

En el oriente del país, a mediados del decenio de 1960, se generalizó el pantalón de lona y la camisa a cuadros, inspiradas en el vestuario que llevaban ingenieros y trabajadores estadounidenses que llegaron a laborar en proyectos de irrigación, promovidos en La Fragua, Zacapa.

Prenda de rigor

Al iniciar el decenio de 1970, los pantalones de lona, eran ya una prenda de rigor en todas las regiones, los cuales entallaban el cuerpo, razón por la cual se hacía necesario conservar una figura esbelta. Para lograrla, los jóvenes recurrieron a los gimnasios. Pronto, se popularizaron, tanto entre hombres como mujeres, los pantalones acampanados o de pata de elefante. Como un símbolo de rebeldía muchos hombres jóvenes usaban el pelo largo, hecho que no pasó desapercibido por las autoridades de turno, emitiendo disposiciones que iban en contra de los llamados "peludos", una de ellas, era apresarlos y cortarles el cabello. Los estampados y diseños florales continuaban vigentes en varias prendas, entre ellas las camisas. Esta rebeldía fue una extensión del movimiento estadounidense de contracultura conocida como hippie.



Fiebre de sábado por la noche

En 1977 se estrenó en Estados Unidos la película Fiebre de sábado por la noche, con la actuación de John Travolta, quien en el filme era un empleado de una tienda de pintura de Brooklyn que, elegantemente vestido con un traje blanco, con pantalón acampanado se convierte en el rey de una discoteca local. Al poco tiempo, la cinta llegó a las principales salas cinematográficas de Guatemala, generando gran revuelo entre la juventud. Esto dio origen a una moda conocida como disco, la cual popularizó las discotecas, muchas de ellas localizadas en las zonas 4 y 10 capitalinas. El vestuario favorito eran vestidos warp dress, pantalones de lona, chalecos, pantalones de campana, muchos de ellos estampados y bastante ceñidos al cuerpo. Los "peludos" prácticamente desaparecieron.

Los 80

Época en la cual, se trató de buscar la elegancia y sobriedad en el atuendo femenino, en este decenio se generalizó el uso de hombreras y trajes sastre, pues en la cultura occidental las mujeres estaban destacando en el mundo empresarial y profesional y competían con hombres para ascender por méritos propios. También se hizo famoso el peinado llamado "afro", razón por la cual aquellas personas que no tuvieran el cabello rizado, lo resolvían usando pelucas. Esta moda llegó a los primeros años del decenio de 1980.

14 Indumentaria femenina, década de los 80 | <http://www.cutypaste.com/wp-content/uploads/2016/05/24-1.jpg>

Maya de Guatemala

En 1976, la pintora guatemalteca, Carmen Lind Pettersen, publicó el libro Maya de Guatemala, donde aparecen pinturas que reproducen las formas de vestir que se conservaban en varias regiones indígenas del país. En dicho libro se refleja que la mayoría de hombres ya habían abandonado el uso de su indumentaria tradicional, con excepción de comunidades como los municipios de Todos Santos Cuchumatanes y San Juan Atitlán. Gran parte de las mujeres aún se mantenían fieles a los patrones originales de sus comunidades, sin embargo, entre las jóvenes y niñas se estaba dando prioridad a otros estilos.

Incidencia del terremoto y el conflicto armado en el uso del atuendo tradicional

La catástrofe del 4 de febrero de 1976, contribuyó en gran parte al abandono del traje tradicional, debido a que muchas de las mujeres sobrevivientes perdieron sus bienes a consecuencia del sismo y la ayuda enviada por el gobierno no contempló dotarlas de prendas tradicionales. Fue por ello que, en marzo de ese año, la entonces Rab'in Ajaw, María Surqué, solicitó el apoyo de la primera dama de la nación y de las reinas indígenas de las áreas menos afectadas para recolectar cortes y huipiles para aquellas poblaciones que lo habían perdido todo. Otro factor que incidió de manera trascendental en el abandono de la indumentaria tradicional, fue el recrudecimiento de las acciones bélicas derivadas del conflicto armado interno. En esa época se hizo común el uso de ciertas prendas que, aunque no identificaran a sus portadoras con sus comunidades de origen, sí lo hacían con el pueblo maya en general, dando origen a un estilo llamado "generalizado". En los primeros años del decenio de 1980, los huipiles ya no se llevaban holgados, sino tallados al cuerpo, con el fin de lucir la silueta; las fajas se acortaron y el corte jaspeado era más frecuente que las morgas.



15 Fiebre de sábado por la noche, un éxito de taquilla | <https://hollywoodsuite.ca/wp-content/uploads/Saturday-Night-Fever-header.jpg>

16 Variedad de cortes utilizados en las comunidades indígenas de Guatemala | Ismael Meneses



ARTE y CULTURA



Entre 1970 y 1985 ocurrieron varios hechos relevantes en la cultura nacional. Por una parte, se generalizó el uso de un preparado alimenticio, conocido como Incaparina. En 1959, el bioquímico guatemalteco Ricardo Bressani (1926-2015) inventó la Incaparina, una mezcla de harina de maíz con soya, fortificada con vitaminas y minerales, dando como resultado un producto exitoso, que se ha utilizado en gran parte como complemento alimenticio para combatir la desnutrición. La nueva fórmula fue difundida por el Instituto de Nutrición de Centro América y Panamá. Actualmente se distribuye además de Guatemala, en El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá y República Dominicana.

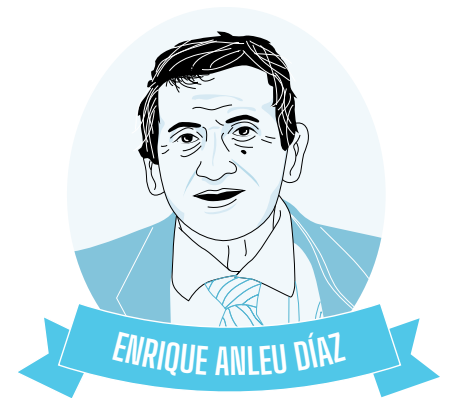
El Nobel de Literatura

A pesar de la tensa situación política que se vivía en el país, el nombre de Guatemala brilló en todo el mundo, cuando el 10 de diciembre de 1967, en Estocolmo, Suecia, le fue conferido el Premio Nobel de Literatura al escritor **Miguel Ángel Asturias**, convirtiéndose en el segundo latinoamericano en ganar dicho reconocimiento. Asturias nació en la ciudad de Guatemala el 19 de octubre de 1899, trasladándose en 1905 a Salamá, Baja Verapaz, donde entró en contacto con el mundo indígena y sus tradiciones orales, gracias a los relatos contados por su niñera, Lola Reyes. En 1922 colaboró en la fundación de la Universidad Popular y al año siguiente se graduó de abogado. Posteriormente, viajó a París donde cursó estudios de etnología y se influenció por el surrealismo, tomando como punto de interés la cultura maya, traduciendo al español el Popol Vuh. En 1930 publicó Leyendas de Guatemala, regresando al país en 1933 y al poco tiempo fundó el Diario del Aire. En 1942 fue nombrado diputado al Congreso de la República y durante el gobierno de Juan José Arévalo ocupó cargos diplomáticos en Argentina y Perú, sin descuidar su afición por la literatura. Tras La Liberación del 54 radicó en Argentina, Chile e Italia. En 1965 se hizo acreedor al Premio Lenin de la Paz y en 1966, el presidente Julio César Méndez Montenegro, le nombró embajador en Francia. Falleció en Madrid, España, el 9 de junio de 1974 y sus restos reposan en el cementerio de Père Lachaise, en París. Su obra se inscribe dentro del género del realismo mágico, destacando entre otras: El Señor Presidente, Mulata de Tal y Hombres de Maíz.



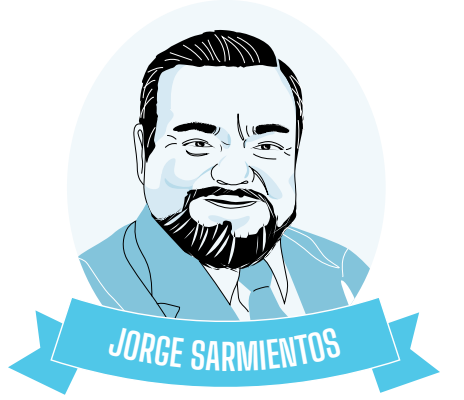
Enrique Anleu Díaz

En este período, al hablar de corrientes de las vanguardias en la pintura, en la música y en las artes guatemaltecas, es imposible dejar de citar a uno de los mayores exponentes del arte a nivel internacional, el maestro Enrique Anleu Díaz. Nacido en 1940, se especializó en las corrientes del siglo XX. Al maestro Anleu se le reconoce la introducción del arte matérico, el gestualismo, el conceptualismo y el art brut. Estas corrientes influenciaron a otros artistas a nivel nacional. Su trabajo no solo se limita a las artes plásticas, también es reconocido como uno de los mejores compositores y directores musicales del país. Su experiencia como docente ha sido adquirida desde su formación como maestro de educación primaria, luego se especializa en estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, como también su formación en el Conservatorio Nacional de Música. Especializado en dirección musical a nivel internacional en países como Argentina, Austria e Inglaterra. También fue director de la Orquesta Sinfónica Nacional.



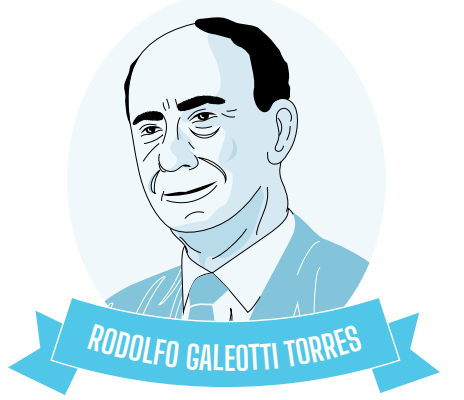
Jorge Sarmientos

También se destacó el músico Jorge Sarmientos (1931-2012), autor de más de 100 obras sinfónicas, como Estampas del Popol Vuh, Estampas del Rabinal Achí, Ofrenda y gratitud. Fue premiado en Francia, Japón y varios países latinoamericanos. Fue director en orquestas del continente, Francia, Israel y Japón, así como en la Orquesta Sinfónica Nacional.



Rodolfo Galeotti Torres

Aunque su labor artística se desarrolló desde los años 30, en esta época se reconoció ampliamente el talento del escultor Rodolfo Galeotti Torres (1912-1988), autor de obras como el monumento a Tecún Umán y la Marimba, en Quetzaltenango; Atanasio Tzul, en Totonicapán, y Manuel Tot, en Cobán. Fue director de la Academia de Bellas Artes, que cambió su nombre por el de Escuela de Artes Plásticas.



Los genios trabajan en dimensiones diferentes

En la pintura, destacó **Francisco Tun** (1948-1989), quien fue autodidacta y cuyas obras rompen con lo establecido por la academia. Sus creaciones han sido expuestas tanto a nivel nacional como internacional, logrando impactar a los críticos y gozando de aceptación en los círculos de los especialistas del arte. Siguiendo las corrientes naturalistas estuvo **Juan Sisay** (1921-1989), cuyas obras están fuertemente influenciadas por los elementos de la vida cotidiana. **Elmar Rojas** (1942-2018), gran propulsor de la cultura guatemalteca, hizo que sus obras se acercaran a la realidad y a lo abstracto.





Plumas selectas

En las letras, se reconoce la obra de la poetisa Alaíde Foppa (1914-1980), asociada a movimientos feministas. Sus poemas fueron muy conmovedores. Otra escritora destacada fue Luz Méndez de la Vega (1919-2012), que abordó la descomposición social de su época. También fue relevante la obra del hondureño guatemalteco Augusto Monterroso (1920-2003), autor del cuento más breve: "Cuando despertó el dinosaurio todavía estaba allí", capaz de crear grandes discusiones entre los intelectuales. Sumamente reconocida es la labor poética de Isabel de los Ángeles Ruano (1945), quien publicó sus primeros trabajos en México, prologada por el español León Felipe.

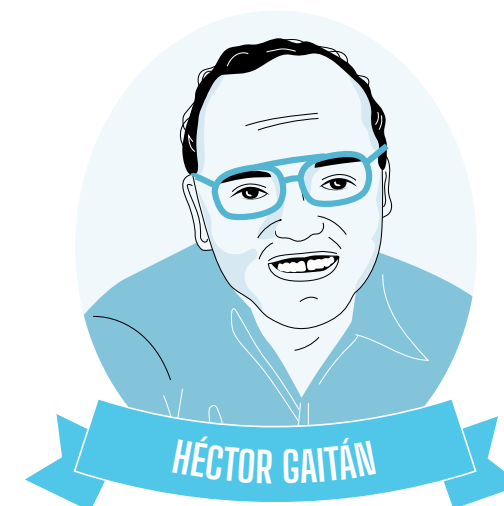
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

En 1964 se creó el Ballet Moderno y Folklórico, integrado por algunos bailarines del Ballet Guatemala, quienes buscaban incursionar en otros géneros dancísticos, entre ellos la danza moderna, que estaba en boga. Bajo la dirección de la bailarina y coreógrafa Julia Vela que dio un fuerte empuje a producciones de proyección folklórica. Fruto de ello son las suites: El Paabanc, estrenada en 1972 y ganadora del segundo lugar en el Festival Festidanza, llevado a cabo en dicho año en Arequipa, Perú; al que siguieron Boda en San Juan, de 1974, y "El Urrám", de 1978. El Ballet fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación el 5 de agosto de 1993.



El legado del profesor Marco Aurelio Alonzo

En 1969, en el marco de la feria departamental de Alta Verapaz, un joven profesor, originario de Tamahú, al darse cuenta que varios de los elementos de la identidad cultural de los pueblos q'eqchi' y poqomchi', entre ellos las danzas e indumentaria se estaban perdiendo, propuso la idea de crear el Festival Folclórico. En 1971 convocó a la elección de una reina indígena a nivel nacional, siendo electa Catarina Ortiz Jiménez, de Ixtahuacán, Huehuetenango. Al año siguiente la ganadora recibió el título de Rab'in Ajaw o Hija del rey. No es un evento de belleza, sino que busca el rescate de los valores ancestrales de los pueblos indígenas del país, especialmente la vestimenta y el idioma. En 2010 fue declarado por el Ministerio de Cultura y Deportes Patrimonio Cultural Intangible de la Nación.



ENTRETENIMIENTO

En el decenio de 1960 surgió un programa en Radio Mundial, llamado "Campaña", el cual promovía a artistas nacionales, fue tan grande el éxito que alcanzó, que en 1969 se decidió hacer una versión para la televisión, la cual por más de 20 años fue transmitida por Canal 11. Además del espacio dedicado a los cantantes, también contó con segmentos cómicos, destacando las actuaciones de Taco, Enchilada, Chalío Titipuches y la Valeria. Durante el tiempo en que estuvo al aire vio pasar a lo mejor de la música guatemalteca, así como también a todos aquellos que aspiraban a forjarse una carrera musical, creando para ello un espacio llamado La hora del aficionado. Entre los conductores del programa estuvieron: Gonzalo "Chalo" Hernández y Jorge Méndez "Don Jorgito".

El primero a color

En 1978 surgió otro canal con una programación completa a color, era Tele Trece, hoy en día se le conoce únicamente como Canal 13. Bajo la Ley de Telecomunicaciones se le otorgó al Ejército Nacional una frecuencia televisiva, que dio lugar a Canal 5, que tenía como objetivo principal fomentar la cultura y la educación en la población guatemalteca.

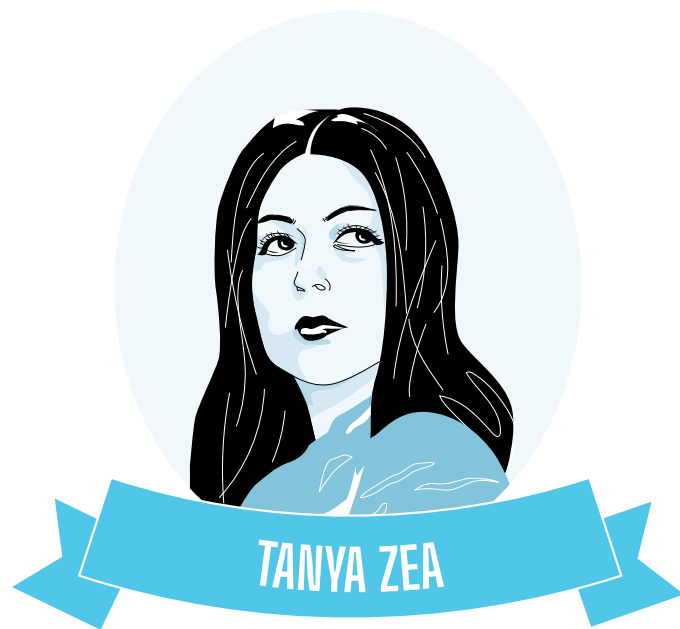
La influencia llegó por la "tele"

A inicios de la década de 1980 los canales 3 y 7 fueron adquiridos por la familia del empresario mexicano Ángel González, lo cual brinda a estos canales una diversificación de su programación, permitiendo que el país fuera influenciado por la cultura mexicana tanto en la música, películas y programas televisivos. Aunque también se incluyeron producciones de Colombia, Brasil y Venezuela. Durante el año de 1984 se autorizó el Canal 21, en UHF, dicho canal era estrictamente religioso para los devotos protestantes de acuerdo a sus creencias.

La televisión guatemalteca sufrió su primer desafío al tratar de mantenerse en el gusto de la población a partir de 1984, cuando se autorizó la televisión por cable, brindando otra alternativa de entretenimiento.

La calle donde tú vives

La radio se mantuvo vigente y, en esa época, uno de los programas más escuchados era el del comunicador **Héctor Gaitán**, La calle donde tú vives, que incluyó las tradiciones orales que eran de gusto general guatemalteco, tal programa tuvo tanto éxito que aun hoy en día sigue siendo recordado.



Tanya Hazel Zea García

Fue la cantante más popular del decenio de 1970. Nació en la ciudad de Cobán, Alta Verapaz el 25 de febrero de 1953. Desde muy joven demostró interés por el canto, estudiando en el Conservatorio Nacional de Música. En 1970 participó en el Primer Festival de la Canción Centroamericana y del Caribe, que tuvo lugar en Panamá, donde resultó ganadora del primer lugar, logro que repitió dos años después en el Festival de Maracaibo, Venezuela. El 26 de octubre de 1974, representó a Guatemala en la III Edición del Gran Premio de la Canción Iberoamericana, conocido popularmente como Festival de la OTI, la cual tuvo lugar en Acapulco, México, haciéndose acreedora al segundo lugar con la canción de su coautoría, Yo Soy. Esta hazaña catapultó su carrera, llegó a grabar varios discos y a presentarse en varios programas radiales y televisivos. Se presentó en varios escenarios, tanto del país como de otros de América y España. Posteriormente se retiró de los escenarios para dedicarse a su vida personal. Dentro de su repertorio destacan: Se burlan de mí, Perdóname los celos y Te quiero, te quiero.



Ilma Julieta Urrutia Chang

El 30 de mayo de 1984, una joven de 20 años, originaria del departamento de Jutiapa, fue coronada como Miss Guatemala, su nombre: Ilma Julieta Urrutia Chang. Contaba con experiencia en concursos de belleza, ya que en 1982 había participado en el Reinado Internacional del Café, llevado a cabo en Manizales, Colombia, donde se había hecho acreedora al tercer lugar. Como máxima representante del país, participó en la 33 edición de Miss Universo, cuya final fue el 9 de julio de 1984 en Miami, Florida, Estados Unidos. Urrutia clasificó a las semifinales, convirtiéndose en la segunda guatemalteca en lograrlo, luego de María del Rosario Molina en 1955. Al final quedó en la novena posición. El 30 de octubre del mismo año, en Yokohama, Japón, Urrutia ganó la corona de Miss Internacional, considerado el tercer concurso de belleza más importante del mundo. Su imagen se hizo popular en los medios escritos, así como en anuncios de todo tipo, lo que la convirtió en una de las celebridades de la época. Luego de entregar los cargos que había ganado, contrajo matrimonio y se retiró de la vida pública.

GLOSARIO

Adepto

Que se ha adherido a determinado grupo o movimiento.

Curia

Conjunto de organismos y personas, religiosos y laicos, que colaboran con el Papa en la administración y el gobierno de la Iglesia católica.

Adscrito

Considerar a una persona como perteneciente a determinado grupo o ideología.

Matérico

Empleo de materiales distintos a los utilizados tradicionalmente en la obra de arte.

Adyacente

Es un adjetivo utilizado para nombrar a lo que se ubica en las cercanías de algún objeto o cosa.

Gestualismo

Esta disciplina también es denominada pintura de acción; se caracteriza por permitir la observación del gesto pictórico, sin presentar esquemas.

Premura

Prisa o urgencia con que se hace algo.

Beligerante

Que está dispuesto a la hostilidad o que se muestra enfrentado o en desacuerdo a una persona, un grupo o a una cosa.

Incidir

Influir en un asunto o persona, causar un efecto en él.

Recrudescer

Incrementar nuevamente un mal físico o moral, luego de haber empezado a disminuir.

Capitalismo

Sistema económico y social basado en la propiedad privada de los medios de producción, en la importancia del capital como generador de riqueza y en la asignación de los recursos a través del mecanismo del mercado.

Insurgencia

Rebelión, alzamiento o levantamiento.

Socialismo

Doctrina política y económica que se basa en la propiedad y la administración de los medios de producción por parte de la clase trabajadora.

Nunca esquivan la ruda pelea
si defienden su tierra y su hogar,
que es tan sólo el honor su alma idea
y el altar de la patria su altar.

200 años
Guatemala

9

ISBN 978 99916 2 233 6



9 789993 902356